Grade 13 A/L English Literature

Preparation worksheet 2 · Units 4-6 · SEPARATE ANSWERS

Texts: Spring and Fall; Remember; Eveline

Independent EWS suggested answers; accept other accurate, supported interpretations. These are not official marking schemes.

නිවැරදි සාක්ෂි සහිත විකල්ප පිළිතුරු ද පිළිගන්න. මෙය නිල ලකුණු පටිපාටියක් නොවේ.

1. Spring and Fall

Gerard Manley Hopkins; Margaret.

කවියා ජෙරාඩ් මැන්ලි හොප්කින්ස් ය. ඇමතෙන්නේ මාගරට්ටය.

2. Spring and Fall

False. The adult speaker interprets her grief; Margaret has no spoken reply in the poem.

අවසාන අර්ථය දෙනුයේ වැඩිහිටි කථිකයාය; මාගරට්ගේ පිළිතුරක් නැත.

3. Spring and Fall

He distinguishes outward reaction to familiar sights from the continuing source of sorrow. Later grief may be more consciously understood rather than absent.

පෙනෙන ප්‍රතිචාර අඩු වුවත් දුකේ මූලය පවතී; පසුව එය වඩාත් තේරුම් ගත හැකිය.

4. Remember

Christina Rossetti; a sonnet of fourteen lines.

ක්‍රිස්ටිනා රොසෙට්ටිගේ පේළි දහහතරක සොනට් කවියකි.

5. Remember

Octave; sestet.

මුල් පේළි අට octave ය; පසුව එන හය sestet ය.

Study: englishwithasmile.lk/preparation/literature-grade-13.html

Grade 13 A/L English Literature

Preparation worksheet 2 · Units 4-6 · SEPARATE ANSWERS

Texts: Spring and Fall; Remember; Eveline

Independent EWS suggested answers; accept other accurate, supported interpretations. These are not official marking schemes.

නිවැරදි සාක්ෂි සහිත විකල්ප පිළිතුරු ද පිළිගන්න. මෙය නිල ලකුණු පටිපාටියක් නොවේ.

6. Remember

An ordinary sign of physical closeness becomes impossible. Readers understand separation through a familiar intimate action rather than through an abstract definition of death.

අත් අල්ලාගැනීම වැනි හුරු ආදර ක්‍රියාවක් නොහැකි වීමෙන් වියෝව සමීපව දැනේ.

7. Eveline

James Joyce; Dubliners.

ජේම්ස් ජොයිස්ගේ Dubliners කතා එකතුවේ කතාවකි.

8. Eveline

False. The story also presents fear and threatening behaviour. Conflicting memories show her uncertainty rather than cancelling the danger.

හොඳ මතක තිබුණත් බිය හා තර්ජනත් ඇත. ඒවා එකිනෙක මකා නොදමයි.

9. Eveline

Eveline can look towards an outside world while remaining physically inside. This prepares the story's tension between imagining movement and being unable to act.

පිටත ලෝකය පෙනුණත් ඇය ඇතුළත රැඳේ. ගමන සිතීම හා ක්‍රියා කළ නොහැකි වීම අතර වෙනසට එය සූදානමකි.

10. Eveline

The route towards escape becomes an overwhelming, engulfing force in Eveline's perception. The image conveys fear rather than reporting a literal drowning.

මිදීමේ ගමන ඇගේ හැඟීමේදී ගිලගන්නා අනතුරක් වේ. සැබෑ දියේ ගිලීමක් නොවේ.

Study: englishwithasmile.lk/preparation/literature-grade-13.html